

سقرهتداني رؤذنامةنوسبي

كوردبي و

رؤلي لة ثقرةسةندني زمان و

نعةبدا

ظهور الصحافة الكردية ودورها في تطوير اللغة والادب

د. نيسماعيل نيبيراهيم سعةيد

د. اسماعيل ابراهيم سعيد

Abstract

Appearance of the Kurdish press in the Kurdish literature was affected by as set of both external and internal factors. The former was realized in the spreading of press and publications especially at the neighboring countries in the second half of the 19th century. The latter factors, external ones ,were concerned the political situations undergone by the Kurdish people who severely suffered injustice practiced by the Othman authority .All these reasons had driven the educated to migrate to search for more safe places to practice their cultural actions with absolute freedom. Consequently, the first newspaper was issued on 22/4/1898 in Cairo which pointed the birth of the Kurdish press inside and outside Kurdistan region which undertook major tasks in developing both language and literature.

Based on the above, the present researcher has tempted to conduct a study entitled "**Appearance of the Kurdish press and it Role in Developing Language and Literature**". At the scope of the language, the Kurdish press had begun to use the Arabic letters along with parsing sings in writing, and later on it began to use the Kurdish letters which are currently used. It also began to reduce using foreign words.

Regarding literature, the Kurdish press had undergone the responsibility of modernizing literature through involving new literary types, especially in essay writing, story, and novel and other types.

The researcher has adopted three models of press publications for the sake of identifying changes in each period of time since 1898 up to 1930:

- Kurdistan Newspaper "1898"
- Roj Kurd journal "1913"
- Zyan Newspaper "1930"

تَشِيْئَة كُورْدِي

لە کۆتایي سەدەي نۆز دەهەمدا روژنامەنووسیی بۆ نەتەقەکانی روژەهەلاتی ناوەرست بووئەتە ئیویستییهکی طرنت ، سەرھەلانی روژنامەنووسیی کوردیش ئەقووست بوو بە کۆمەڵیک هۆکاری دەرەقو ناوخی کوردستان ، نەتەقەکانی دراوسی کوردی بەزمانی خویان روژنامەیان دەرکرد ، رووناکییرانی کوردیش کە لە ذیڕ فشاریکی طەرەقە حوکی نارەقوای عوسمانیدا دەیاننالاوند دەرقتی ئەقویان نەبوو نەو جۆرە ضالاکییە لەسەر خاکی ولاتەکتیان ئەنجام دەن ، بۆیە ناضار بوون لەدەرەقو ولات دەست بەکاربن ، ئەقووبو روژنامەي "کوردستان"یان لە ولاتی میسر لە شاری "قاھیرە" روژي 1898/4/22 دەرکرد ، کە بووبە ئیئەتپی کاروانیکی ئیروزو ئاشانیش رووناکییرانی کورد لە ناوحو دەرەقو کوردستان هەولەکانیان خستە طەر بۆ بقرەقوام بوونی کاروانی روژنامە نووسی کوردی .

روژنامە نووسی کوردی کۆمەڵیک ئێرکی ئیروزی لە ئەستوئرت ض وەک شبوو خەباتیکی نوی کوردایەتی و کۆمەلایەتی ، ض وەک ریضکیەک بۆ ئەرەئیدانی زمان و ئەدەبی کوردی لە طشت بوارە کانی زمانەوانی و ئەدەبیاتدا کە لەم تویدینەقویدا دەبنەجیی بایخ و لەسایەتی هەرسی ریبازی میدووی و وەسفی و شیکاریدا برطەکانی بەئەنجام دەطەقنریت . مەودای تویدینەقوئەکش سەردەمی بقرایی روژنامە نووسی کوردی دەرەقو لە دەرۆ بقری سالانی (1898-1930) .

نامانجی تویدینەقوئەکش لەویدا بقرجەستەدەبی کە روژنامەنووسی کوردی ئێرکی ئەرەئیدانی زمان و ئەدەبی کوردی لەئەستوئرتووە ، کە طوزارشت لە ناسنامەي نەتەقو کورد دەکتش .

4. بيكة مين رۇذنامە بە زماني عەرقەبي لە عيراق بە ناوي "الزورا" ء "سالي 1869 دە رضوو. (1)

بە م شيوە لئەقوروو بئەري كوردستان كەش و هەوايەكي نوێ هاتەتوورێ كە كارتيكەري طەورەي هە بوو لە سەر باري رۇشنبيري نەتەقوەي كورد.

(1): بروانە دوكتور كەمال مەزھەر، نەحمە د "نېتە يشتني راستي" وشویني لە رۇذنامە نووسي كوردیدا، ضائخانەتي كۆري زانباري كورد، بەغدا، 1978، ل 43-49.

تەقوەرەي دووقم:

لە دايبكووني رۇذنامە نووسي كوردي:

لە سەر ناستي هۇكارەكاني ناوخویش دەتوانين ئىنچە بۇ ئقوە رابكيشين كە نەتەقوەي كورد لئەزير فشاريكي طە ورتدا دەينالاند، ضونكە حوكمي عوسماني ذباني لە رۇلەكاني نەتەقوەي كورد تالكرديوو، بە طشت جورىك دەقوضە وساندئقوە، هەستى نارەزايي لە دل و دەرووني رووناكبيراني كورددا ئىنطى خوارديوو قوە، هەربوئەش و ئەك ئامادەمان بۇ كورد يەكەمين رۇذنامەتي كوردي "كوردستان" كە لە رۇذي 1898/4/22 دەرضوو لە دەقوەرەي كوردستان لە (قاھيرە) لە ولآتي ميسر لە دايبك بوو، دوايين ذمارەشي (31) لە 1902/4/1 لە جنىظ دەرضوو.

شايباني باسيشە تا ذمارە (6) ي ميقداد ميذحتت بە ذرخان سەر نووسەري بوو، دوايش عەبدولرحماني براي، كە هەردوو كيان ئاوارەي دەستي ئقو حوكمە سنەمكارە بوون.

ئەم هۇكارانەش جۇرە تايبەت مەندىنبىيە كيان بە رۇذنامە نووسي كوردي بەخشي كە لەم خالاندا بەر جەستە دەبي:

1. رۇذنامە نووسي كوردي جياواز لە رۇذنامە نووسي نەتەقوەكاني دراوسي (عەرقەب، فارس، تورك) بە ئەهلي لە دايبك بوو ئەك فەرمي، لە دەقوەرەي دەسە لآتي ميري.

2. رۇذنامە نووسي كوردي خۇي بە خاوەني مەسەلەتيەكي نەتەقوایەتي زانیوو خەباتي بۇكردوو و لە ئیناويشیدا جبي طوریو.

3. رابقراني رۇذنامە نووسي كوردي خەلكانكي رووناكبيرو نەتەقوە ئقوەر بوونە، خواستي كەسيبي خۇيان خستوئە لاو، تەنانت دەست رۇش بوونە، بۇیە تەنها بۇ بەرذەقەندي نەتەقوە كەتيان هەولیان داو (2)، ئەم ميذوو ئەك و بيطةردەش تارادەتيەك ئاريزراو و بووئە ديار دەتيەكي جواني كاري رۇذنامە نووسي كوردي و مايةي شانازيبە بۇ رۇذنامە نووساني كورد.

رؤذنامه نووسیی کوردی کۆمەڵیک ئێرکی ئیروزیشی لێستۆ طرت بۆ خزمەتی ئرسی نەتەوایەتی و کۆلتووری کورد، بە تاییەت لەسەر ئاستی نەرسەئەندنی هەردوو بۆاری زمان و نەدەتەب کە لەم تۆبذینەتۆبەدا بوونەتە جیایی بایەخ .

(2): بروانە: دوکتۆر ئیسماعیل ئیبراهیم سەعید ، نەدەبەیی رؤذنامه نووسی کوردی بەغدا 1974-1970، قوناغیکێ نوێ ، دەرطان رۆشنیری و بلاوکردنەتۆبە کوردی ، ضائخانەیی ئیلاف ، بەغدا ، 2005 ، ل20 .

نەتۆبەتۆبە سییەم:

ئێرکی نەتۆبەتۆبە ئیسانی زمان

نەتەر لێ مێدووی نووسینی کوردی بکۆلینەتۆبە دەبێ ئێر راستییە بێرکینین کەوا لێ رابوردوویەکی دووردا نووسینی کوردی هێند نەتۆبەتۆبە جیایی بایەخی رۆلەکانی نەتۆبەتۆبە کورد، کۆلتووری کوردی ئێر زارەکی بوو ، نەک نووسراو ، بێطومان نەتەمش طەلێک هۆکاری هەتەب کە لێ نەبوونی دەسەلاتیکێ سەر بەخۆی تەواودا بێر جەستە دەبێ و ئیویستی بە کەشوەهۆیەکی طونجاو هەتەب ، بەداخەتۆبە نەتۆبەتۆبە کورد بێر ئانەتۆبە ، تەنانتە میرنشینەکانیشی بێزۆری زمانی نووسین و طفت و طویان لێطەل دەتۆبەتۆبەکانی دیدا بێرمانی ئێوان بوو ، بە تاییەت زمانەکانی (فارسی و تورکی و عەرەبی) یان بەکارهیناوە ، بە هەمان شێوەش شاعیرەکان کاتیک شیعەرەکانیان بە دەس نووسی خۆیان نووسیوتۆبەتۆبە جۆرە رینووسیکیان ئێر و کردووە کە لێ سایەتی کارنیکێری ئێر زمانانەدا بوو ، نەلف و بێی ئێوانیان بەکارهیناوە.

نەتۆبەتۆبەتۆبە لێ رێطەتی رینووسی کوردیدا دروست کردو ، نەبوونی ضائ بوو ، کە بۆ یەکەمجار (ناذابا) لێ سالی 1879 دا بۆ نووسینی کوردی بەکاری هیناوە ، کاتیک کە فەرھەتۆبەتۆبە کوردی فەرھەتۆبەتۆبە لاتیینی ئامادەیی ضائکردو ئاش خۆی بە فەرمانی ئێکادیمیەتی رووسی سالی 1879 فیردیناند بوستی بلاوی کردووە و (3) ئیشکەش بە کتیبخانەتی کوردی کرد کە تازە دادە مەزرا .

(3): بروانە: دوکتۆر ئێرەحمانی حاجی مارف ، فەرھەتۆبەتۆبە نووسی ، لێ کتیبی قاموس زمانی کوردی ، عبد الرحمن امین زەبیحی ، بێرطی یەکەم ضائخانەتی کۆری زانیاری کورد ، بەغدا ، 1977 ، ل75 .

دەربارەى ئاتە ئىدائى رىنوووسىي كوردى لە رۇننامە نووسىي كوردىدا

بۇ وردىبونە لە مېدووې رىنوووسىي كوردى و دست نىشانكردنى ئتو طۇرانكارىانەي بەسەرىدا هاتووە ئتەم نمونانە هەلەدە بۆيرىن :

1. رۇننامەى "كوردستان" 1898 :

لائە رەكانى ئتەم رۇننامەى بەزمانى كوردى و بئەئەلف و بئى عەرقەبى ضاتكارون و (سەقرو بۇرو ذىر) لە دارشتنى وشەكاندا بەكار هېنارون ، وەك لئەم دەققەى خوارقودە هاتووە ، نەمەش طۇرانىكە لە رىنوووسىي كوردىدا ضونكە لئەقوتئىش واتە لئەسەرقەتاي بلاوبووونەقوئى ئەلفىاي عەرقەبى لە كوردستاندا تا سەرقەتاي سەدەى بېستەم فارسى ئامىز بوو، هەردوو بزوىنى "لە ، و"بە كارنەدە هېنارون .

"ذ ، خۇدى ، ام ، هەنىن ، طوئد ، دىنفسن ، كورد "

لە لائەكى دىكەشەقوە وشەى بىيانى زۇر بەكار هېنارو وەك لئەم دەققە دا دەردەكەقوئىت :

" حضرت ئىغمبر علىة الصلوة والسلام طوتى يە :

"العلماء ورثة الانبياء " أنطو علماء وارثين ذ طرف خۇدبە مأمورن وعظ و نصيحتى بدن .
خلكى رىا نىشان وان بكن.....(4)

(4):ئروانە : رۇننامەى "كوردستان"، ذمارە : 1، ل 1 كۆكردنقوە وئىشەكى بۇ نووسىنى دوكتۇر كەمال فوئاد، ضائى سېيەم ، تاران ، 2006، ل11

2. طۇظارى "رۇنكرد" 1913:

ئەم طۇظارە عەبدولكەرىم بە طى كەركوكى زادة لئە شارى ئەستەمبول بە هەردوو زمانى كوردى (بە هەردوو شىوۋە زارى كرمانجى خواروو ، نووورو) و زمانى توركى دەرى كردوو.

لئە دارشتنى لائەرقەكانى ئەم طۇظارەدا وەك لئەم دەققەى خوارقودە روونە ئتەم طۇرانكارىيانە بەدى دەكرىت :

-لە نووسىنەكەدا سەقرو بۇرو ذىر نەماوە ،

- وشەى بىيانى كەم بووئەقوە .

- نووسىنەكە رە وانتر بوو .

(6) يية كة مين ذمارة ي لة 1918/12/1 دةرضوو،
دواين ذمارة شي (67) لة 1919/1/27 دةرضوو. بو زانباري زياتر بروانة:فاروق علي
عمر روذنامة طئري كوردي لة عيراقدا ، بة رايبة كان 1939-1914 وة طيراني لة زماني
عرة بيبية وة تاريخ كاريزي هةولير، 2001 ، ل76.

(7) يية كة مين ذمارة ي لة 1920/4/29 دةرضوو، دواين ذمارة شي (118) روذي
1922/7/27 دةرضوو، ليوا مستفا سةرنووسةرو خاوة ني ئيمتيازي بوو ، بروانة:جمال
خزنة دار، رابة ري روذنامة طئري ي كوردي ، دار الحرية للطباعة والنشر ، 1973 ، ل17 .

لة جردةو دز بدورة قط مترسة هيضي لي ناية

لة هاوينا لئاش درويئة بيبة سةر خلمو خرمان..."(8)

لة راستيشدا ريئووسي كوردي بة ئلفباي عةرعي بة دوو قوئاعي ديذا تيبئري تا طئيشة
قوئاعي ئيستاي ، قوئاعي يةكتم لئئاش جئئطي جيھاني يةكمةموة ، دةست ئيدكات لئو
ماوة يةدا نووسئرائي كورد هةردوو بزويئي "ة ، و" يان بة كارھيناوة .

لةضائمةئني و روذنامةئووسي كورديدا بة تايببت لة هةردوو طوئاري "طة لاويذ" و
"دقئطي طيئي تازة" دا، ئيرةوكرارة "قوئاعي دووعميش لة ئاش جئئطي جيھان دووعموة
دەستي ئيكردووة ، تايادا ئيئة كاني: (ؤ) ، (ل) ، (ر) لة (و) ، (ل) ، (ر) جيا كراونئتة وة قالبي
خوئيان وقرطرتووة .

طومانيش لئوعدا نيبية هتر لة طئل طئشمةكردي هةستي نئتةوايئيدا كة ديسان هتر
لئريطاي روذنامةئو طوئارةكانةئو طروئيني بئركتوتووة باية خدان بة زماني كوردي زيادي
كردووة نووسئرو خوئيدقواران ئئروشي ئئووة بوونة ئئر وشةي كوردي ئئتي بئكاربھينريئ.

لة لايتكي ديكئشئووة ئلفباي لاتيني بووئتة جبئي بايئخي نووسئرائي كورد و يةكئمين
هةولدانئيش لئم بارقيئووة بوئ سالي 1921 لة ئئرمئسئائي سوئطيتي دقئطريئئووة ، دوايش
هةولئكائي جةلادقت و كامئران بئدرخان لة سالي (1930) دا كة لة دارشئني لائئرةكائي
"هاوار" و "روئناهي" و "روذانوو" و "ستئر" دا ئيرة ويان كردووة (9).

(8):حاميد فقرةج ، ريئووسي كوردي لة سةدقئكدا ، ضائخانئني كوري زانباري كورد،
بەغدا، 1976، ل9-18

(9):بو زانباري زياتر بروانة:ھوئر طاهر توفيق، الالفباء الكوردية بالحروف العربية والحروف
اللاتينية نشوؤها وتطورها 1932-1898 مطبعة وزارة التربية -اربيل-2005.

تة وقرەي ضوارقم:

نویکردنەوێ نەدەب

زۆربەي ليكۆلەراي نەدەبي كوردي لەسەر نەوێ كۆكن كەوا نەدەبي كوردي تانیش سالي 1898 (سالي لە داكيووني رۆزنامەي "كوردستان" وەك بەكەمەين رۆزنامەي كوردي) بە طشتي شيعر بوو و لەسەر كيشي عەرووزي هۆنراوەتەو، ئەخشانەكەشي بریتی بوو لە ضەند نیکستیكي سادة وەك مەولودنامەكەي شەيخ حەسینی قازي كە مێژوووەكەي دەطەریتەو بۆ نیوێي بەكەمي سەدەي نۆزدهەم و، كئیبی "نریتی كودەواري" ي مەلا مەحمودي بايەزیدی كە لە ناوەراستی هەمان سەدەدا نووسراوە (10) هە نديكي ديكەش كە بنەما ناينیپەكانیان تیرەوكردووە ئەوانەش ثابتەدي ياساكانی كلاسیك بوونە، ضونكە بۆ ضینیكي كۆمەلای كوردەواري بوو (فەقێ و مەلاو خۆیندەوارانی نزیکي دەسەلات) دوور بوو لە مەملانی ئایدولۆژي و كیشەكانی ضینایەتی و كۆمەلایەتی بابەتەكانی لە جوغزیكي تەسكدا بوونە، كە ئەویش تەبوو ست بوو بە سیستمي ئەو سەردەمەي كۆمەل و بارودۆخي كۆمەلپاي كوردەواریتەو.

هەر بۆیەش دەبوو رۆزنامە نووسیی كوردي بەئەركي سەرشانی خۆي هەلسیت و بابەتی نوێ بپینتە ناو، لەبەر ئەمە دە بینین داستاني مەم و زین و شيعري حاجي قادري كۆبي لە رۆزنامەي "كوردستان" دا بوونەتەجیبی بايەخ كە بابەتی نەتەوايەتی و مافی رەوای نەتەوێي كوردیان لە خۆطرتوو.

(10): الدكتور عز الدين مصطفى رسول ، حول الصحافة الكردية ، مطبعة دار الجاحظ بغداد 1973 ص 19-35.

لەم رۆزنامەيەدا دانرايەكي نوێ لە نەدەبیاتی كوردیدا لە داك بوو ، كە ئەویش "وتار" بوو دوايش لە سەرتەي سەدەي بیستەمدا "رۆمان" لەطۆرەتانی رۆزنامەنووسیی كوردیدا بوو جیبی بايەخ بە تايبەت رۆزنامەي "ذیانەو" (11) كە رۆمانی "لە خەوما" ي جەمیل سانیبی لە سالي 1925 بەزنجیرە بلاوكردوتەو.

رۆزنامەنووسیی كوردي سەكۆیەكي ئازادیش بوو بۆ بلاوكردنەوێ رەخنەو بیرو بۆضوونی نووسەرو رووناكییرانی كورد ، بۆ نموونە ، شاعیرو نووسەري نوێخوای كورد رەشید نەجیب لەسالي 1930 لە رۆزنامەي "ذیان" دا زنجیرە و تاریکی بەناونیشانی (نەدەبي كوردي) بلاوكردوتەو، تیايدا داواي كردوو نەدەبیاتی كوردي بطەریتەو بەرەو (ناطیستا) و دەلیت: "لە ئاش دەرکەوتنی ئیسلامیت ئەكسەري كئیبی دینی كورد و ناطیستایي سووتینران،

--رؤنامة نووسي كوردي كؤمئليک ئئركي لئنة ستؤطرتوؤة لئوانئش ئئرةئئيداني زمان و ئئدئبي كوردي .

--لئميانئي رؤنامة نووسيئؤة بئرةبئرة رينؤوسيي كوردي ئئشكئوتوؤة ،بئكارهيناني وشئي بيانئش كئم بوؤتئؤة ، وشئي رئسئن و نوئش زيادي كرؤة.

--لئميانئي رؤنامة نووسيئؤة ئئدئبياتيي كوردي رووي لئة نوئطئري كرؤوؤة و كؤمئليک ئانراي نوئي لئة خؤطرتوؤة .

--رووناكبيراني كورد هئؤلئكانيان خستؤتئطئر بؤ طئرانئؤة بؤ ئئدئبي رئسئن و هؤنئئؤؤي شئعر لئسئر كئئشي خؤمالي .

ظهور الصحافة الكردية ودورها في تطوير اللغة والادب

د.اسماعيل ابراهيم سعيد

ظهور الصحافة الكردية في الادب الكردي تأثرت بمجموعة من العوامل الخارجية والداخلية

،الخارجية كانت تتجسد في انتشار المطبوعات والصحافة بشكل خاص في الدول المجاورة في

النصف الثاني من القرن التاسع عشر ،اما الداخلية فكانت تتعلق بالظروف السياسية للشعب

الكردي في كردستان التي كانت تعاني من الاضطهاد كبقية شعوب المنطقة من السلطنة العثمانية

الجائرة .

مما ادى بالمتنورين الكرد للهجرة والبحث عن مكان ملائم لممارسة نشاطاتهم الثقافية وعلى

اثر ذلك صدرت اول صحيفة كردية باسم "كردستان" في 1898/4/22 في مدينة القاهرة ومنها

بدأت الصحافة الكردية برحلتها الشاقة في داخل وخارج كردستان وحملت على عاتقها عدة مهام

رئيسية منها تطوير اللغة والادب وتم اختيار عنوان موضوع بحثنا هذا "ظهور الصحافة الكردية

ودورها في تطوير اللغة والادب " لتأكيد هذا الغرض.

فعلى نطاق اللغة بدأت باستعمال الحروف العربية مع علامات الاعراب في الكتابة وبعدها

الحروف من دون علامات الاعراب ومن ثم استعمال الحروف الكردية الحالية وكذلك بدأت بالتقليل

من استعمال الكلمات الاجنبية .

اما بالنسبة للادب فتحملت مسؤولية تحديث الادب من خلال تمهيدها بادخال الانواع الادبية

الجديدة وسيما المقالة ونشر القصة والرواية وغيرها.

اعتمدت في البحث ثلاثة نماذج من المطبوعات الصحفية وهي :

صحيفة "كرديستان 1898"، مجلة " رؤونكردي 1913"، صحيفة" نبيان 1930" وذلك لتحديد

التغييرات وفق الفترات الزمنية المعنية في البحث وتغطيتها بشكل ملائم منذ سنة 1898 ولغاية

1930 والتي شملت الصحافة الكردية الصادرة في تلك الفترة .