

PABLO NERUDA "Premio Nobel"

YSUS ETAPAS LITERARIAS

1904_1973

الواقعية في المسرح والكوميديا العالية "دون خوسية اشبغاري

Hadil A.kamal

هديل عادل كمال

Presentación

Si Alfonso x el sabio y la Escuela de Traductores de Toledo habia hecho del castellana una lengua apta para la expresión científica, fue Pablo Neruda quien aplicó su sentido artistico para crear una poesia amorosa de caracter lileraria. Por lo tanto, pocos poetas han llegado ton populares come. Pablo Neruda, en el mismg tiempo: se comsidera escctor de una abundante producción literaria ne sólo en su ciudad natal de (Chile), Sino ha sida uno de los padres de la poesia hispanoamericana contemporónea. Ademas la influencia que ejerció en el grupo de poetas de la Generación del 27, con los que empezó a relacionarse durante su estancia en Madrid, fue decisiva también para la poesia española. Esa era la razon principal que me hizo pensar en elegir una figura esencial para comprender la evolución de la poesia española en el siglo pasado del xx.

Su Vida

Neftali Recardo Reyes Basoalto (quién escriba posteriormente con el seudónimo de Pablo Neruda), nació en parral el 12 de Julio de 1904, hijo de jose del carmen Reyes Morales, Obrero ferroviario y Rosa Basoalto Opazo, maestro de escuela, fallecida un mes después del nacimiento del poeta.

En 1906 Su familia se traslada a Temuco donde su padre se casa Trinidad Candia Marverde, a quien el poeta menciona en diversas textos como confieso que he vivido y Memorial de Isla Negra con el nombre de Mamadre¹. En 1910 Pablo Neruda ingresa al Liceo de Hombres de Temuco, donde realiza todos sus estudios hasta terminar el sexto año de humanidades en 1920². En julio 1917 se publica en el diario La Mañana de Temuco, un artículo titulado Entusiasmo y perseverancia que firma Neftalí Reyes. Es esta la primera publicación del poeta. Muere en Santiago el 23 de septiembre de 1973, muy pocos días del golpe de Estado fascista de Pinochet³.

El Estilo de Nuestro autor

Pocos poetas han llegado a ser tan populares como Pablo Neruda: se propuso llegar a la gente sencilla, ajena a los círculos intelectuales, utilizando un lenguaje sencillo y claro, y su esfuerzo se vio recompensado. Por otro lado, también fue reconocido como maestro por muchos poetas españoles.

Neruda utilizó, en la mayor parte de su obra, el verso libre. No usó ninguna estrofa determinada salvo el soneto, que también utilizó sin rima⁴.

SUS Etapas de la poesía

¹. Gran Enciclopedia Salvata, Tomo q, Salvat Editores S.A. Barcelona 1980, p.2361.

². <http://www.antorcha.org/liter/neruda.htm>.

³. <http://pages.nyu.edu/pon200/biograf.htm>.

⁴. Literatura Española, Bup.2 Santillana, S.A. Mateu, Mario Teresa Mateu, /Sancho, Tase Mos Sancho (impreso en España) Madrid 1988, p.260.

Cómo inició Neruda sus etapas?

En la poesía de Neruda se pueden distinguir tres etapas tales como:-

1. Etapa Vanguardista:-

Neruda se inició en el postmodernismo. Dentro de este período de iniciación, donde predomina el tono romántico se incluyen *Crepusculario* (1923), y la obra que le proporcionaría la fama cuando solo contaba veinte años: *veinte poemas de amor y una canción desesperada* (1924). Esta obra tiene como tema central el amor, uno de los temas frecuentes en la poesía de Neruda.

En 1926 publicó *Tentativa del nombre infinito*. Y de 1933 a 1935, las dos entregas de *Residencia en la tierra*. Ambas obras incorporan técnicas y recursos de la vanguardia, especialmente del surrealismo, y en ellas dominan un tono sombrío y una gran angustia existencial⁵.

2. Etapa de la "poesía Impura"

En 1934, Neruda llegó a Madrid y desde *páginas de caballo verde* para la poesía- revista de la que se publicaron cuatro números en 1935 – comenzó a defender una poesía humanizada, sensible al sufrimiento del hombre⁶.

La Guerra civil española conmocionó al poeta y la publicación de *España en el corazón* 1937 fue primer fruto del profundo cambio que se produjo en su trayectoria poética. La obra más importante de este período fue el *Canto general* 1950, extenso poema épico de exaltación de

⁵. Ibid.

⁶. Ibid.

America-desde su naturaleza hasta su historia- y donde culminó su actitud de compromiso con la causa de los oprimidos.⁷

3.Etapa de la Reflexión Autobiográfica

Esta etapa comenzó con Estravagario 1958. que significó un importante cambio formal y una reflexión acerca de su intimidad y sus circunstancias personales.

Esta misma línea se mantuvo en otras obras como cien sonetos de amor (1960). Memorial de Isla Negra (1964) y Barcarola (1967).

Si la reflexión sobre el amor y sobre otros aspectos autobiográficos están presentes en las obras que acabamos de mencionar, su última obra.

Incitación al nixonicidio y alabanza de la revolución chilena (1973), Siguió mostrando las preocupaciones políticas- sociales que inquietaron al poeta.⁸

Su Cronología

Estamos, sin duda ante uno de los máximos figuras de la poesía escrita en castellano. Su principal característica es la potencia y la riqueza de su inspiración.

Los múltiples facetas de su producción lo han convertido en maestro para los poetas de más diversas signo:

El 30 de noviembre 1918 se publica en la revista Corruela de Santiago, el poema Mis ojos, firmado por Neftolí Reyes.

⁷. Literatura Española, Lozano, Fernando Lozano/ Tusón, Vicente Tusón, Edición Anaya S.A. 1988.p.371.

⁸.Ibid.

En 1919 Pablo Neruda publica trece poesías en revistas de Chillán y Valdivia solo emplea el seudónimo Pablo Neruda. Participa en los Juegos florales del Maule con su poema Nocturno ideal y obtiene el tercer premio.

En octubre 1920 adopta definitivamente el seudónimo de Pablo Neruda para sus publicaciones. 28 de noviembre obtiene el primer premio en la fiesta de la primavera de Temuco⁹.

En 1921 Pablo Neruda viaja a Santiago a seguir la carrera de profesor de francés en el Instituto Pedagógico. 14 de octubre 1921 obtiene el primer premio en el concurso de la Federación de Estudiantes de Chile por su poema La canción de la Fiesta¹⁰.

El año siguiente 1921 colabora la revista Los Tiempos.

1926 Edición original de Anillos y la novela El habitante y su esperanza.

Traducidos por Pablo Neruda del francés, unos fragmentos del libro de Rainer Maria Rilke.

En 1927 comienza su larga carrera diplomática cuando es nombrado consul ad honorem en Rangún. 1928 cónsul en Colombo (Ceilán)¹¹

1929 Asiste en Calcuta al congreso pan-Hindu.

1930 Cónsul en Batavia (Java), 6 de diciembre 1930 se casa con María Antonieta. 1931 cónsul Singapur.

⁹. <http://www.antoich.org/liter/neruda.htm>.

¹⁰. Historia de la literatura Española hispanoamericana, Franco, José Franco, Impreso en España 1999, p.257.

¹¹. Literatura Española, Sancho, José, más Sancho/ San Viento, Enrique Ferro Sanviento, Impreso en España 1996, p.260.

En Julio 1932 Regresa a Chile después de un viaje por mar de dos meses y se publica la segunda edición en texto definitivo-de veinte poemas de amor y una canción desesperada.

El 24 de enero 1933 aparece la edición original de

El hondero entusiasta. 28 de agosto, llega a Buenos Aires, donde ha sido nombrado consul.

El 13 de octubre en casa de Pablo Rojas Paz conoce a Federico García Lorca.¹²

El 5 de mayo de 1934 viaja a Barcelona, donde ha sido nombrado consul, 4 de octubre, nace en Madrid su hija Malva, 6 de diciembre imparte una conferencia y recital poético en la Universidad de Madrid presentado por Federico García Lorca.

El 3 de febrero de 1935 se traslada como cónsul a Madrid, y ese mismo aparece primero y segundo parte de Residencia en la Tierra.

1936 Es destituido de su cargo consular, viaja a Valencia y luego a París. En febrero de 1937 da una conferencia en París sobre Federico García Lorca.

El 7 de mayo 1938 muere su padre en Temuco. Aparece la revista Aurora de Chile dirigida por Neruda.

En 1939 Es nombrado cónsul para la emigración española, con sede en París.¹³

¹². Historia de la Literatura hispanoamericana, Franco, Jean Franco, Impreso en España 1999, p.257.

¹³. Historia y la Crítica de la Literatura Hispanoamericana Cedomil Goic. Impreso en España 1988.p202.

El 2 de enero de 1940 vuelve a Chile, 1941 viaja a Guatemala y Cuba. 1943 Neruda viaja a Estados Unidos para asistir a "La voz de las Américas" en Nueva York 1944 obtiene el premio Municipal de poesía.

El 4 de marzo de 1945 es elegido senador de la República por las provincias de Tarapacá y Antofagasta.

En el año siguiente se dicta sentencia judicial declarando que su nombre legal será Pablo Neruda.

1947 Edición de tercera residencia. El 3 de febrero 1948 la Corte Suprema aprueba el desafuero de Neruda como senador de la República, 5 de febrero los Tribunales de Justicia ordenan su detención¹⁴.

El 24 de febrero de 1949 sale de Chile cruzando la cordillera por la región austral. Viaja por primera vez a la Unión Soviética para asistir al primer Congreso Mundial de Partidarios de la Paz.

En 1951 gira por Italia, en 1952 publica *Los versos del capitán*, y regresa a Chile, donde se le tributan grandes homenajes de bienvenida. Y 1954 publica *Las uvas y el viento*. En 1955 se separa de Delia del Carril. Concluye la construcción de su casa "La Chascona" donde se traslada a vivir con su actual mujer, Matilde Urrutia, y publica su libro en prosa *Viajes*¹⁵.

Enero 1956 publica *Nuevas Odas elementales*. El 30 de enero de 1957 es nombrado presidente de la Sociedad de Escritores, y publica *Tercer libro de las odas*.

En 1958 aparece *Estravagario*, con un nuevo cambio en su poesía.

¹⁴. 14. poesía y teatro de Hispanoamérica en el s. XX. Juan José Barco, Marina Galves. *México en España* 1998 pp.36-39.

¹⁵. *Literatura Española*. López, José García López. Ediciones Barcelona 1994. p.375.

Febrero 1961 regresa a Chile, se publica, Canción de gesta, Las piedras de Chile. Cantos ceremoniales. En el año siguiente editorial Nascimento. Discurso de Pablo Neruda 6 de septiembre Plenos Poderes.

1963 publica obra completa, segunda edición y editorial traductos maravillosa sobre Romeo y Juliet a Shakespeare¹⁶.

Febrero 1965 viaja a Europa, y en este año se le otorga el título de doctor honoris causa en Filosofía y Letras de la Univ. de Oxford. Junio 1966 regresa y viaja a Estados Unidos y México se publica sobre las aves "Arte de aves" 20 de julio de 1967 regresa a Chile¹⁷

Entre 1968 y 1969 aparecen dos libros¹² de poemas que son como un blanco de existencia de Pablo Neruda.

"Las manos del día" testimonio personal y Fin de mundo que circunscribe el tiempo histórico.

1970 publicó La espada encendida y las piedras del cielo.

21 de octubre 1971 obtiene el premio Nobel de Literatura, siendo así el sexto escritor de nuestra lengua y el tercer latinoamericano que recibe tan alta distinción¹⁸.

En 1973 publicó Alabanza de la Revolución chilena un libro con el que contribuye para la campaña de las elecciones parlamentarias.

El 11 de septiembre, un golpe militar derriba al presidente constitucional Salvador Allende. Neruda muere el 23 de esa mes y se sepulta entre el ruidoso silencio de su pueblo, del mundo que se entera con estupor de su muerte y de que su casa ha sido saqueada. Pocos días

¹⁶. En Cido Pedio Historia Universal de la literatura, literatura contemporánea Hispanoamericana. Portugal. Barcelona 1955. p.57.

¹⁷. <http://pages.nyu.edu/~npad200/biograf.htm>.

¹⁸. Ibid.

del golpe de Estado fascista de Pinochet. Póstumamente se publicaron sus memorias en 1974 con el título confuso que he vivido¹⁹

Conclusión

La Poesía hispanoamericana ha alcanzado un espectacular desarrollo y la verdadera plenitud como género del siglo XX.

Y los poetas y escritores de este período tuvieron una clara conciencia americanista y sintieron una profunda preocupación por reflejar la realidad americana en su poesía, lo que dio lugar a una gran variedad temática. Y, como hemos visto a lo largo de nuestra investigación, es que, la poesía de Neruda se pueden distinguir tres etapas que son:-

Etapa vanguardista, Etapa de poesía impura y Etapa de reflexión autobiográfica.

Mientras que el mismo Neruda utilizó, en la mayor de sus obras el verso libre, y no usó ninguna estrofa determinada salvo el soneto, que también utilizó sin rima.

Bibliografía General

1. Blanco, Juan José Amate Blanco. Poesía y teatro de Hispanoamérica en el s.XX, Madrid 1990.
2. Franco, Jenan Franco, Historia de la literatura hispanoamérica, España 1999.
3. Goic, Cedomil Goic, Historia y la Crítica de la literatura Hispanoamericana, España 1988.
4. López, José García, Literatura Española, Barcelona 1994.

¹⁹<http://www.Letras.S5.com/neruda/070703.htm>.

5. Lozaro, Fernando Lozaro, Tuson, vicente Tuson literatura Española, Anay S.A 1979.
6. Mahmud subh "pablo Neruda- mujtarát Šcriya, Traducida al árabe Bagdad- IrAQ. 1974 ministerio de Información. Y Cultural. 1974.
7. Sancho, José mos sancho, Mateu, Maria Teresa Mateu y san viento, Enrique Ferro san viento, literatura Española, España 1996.

Diccionario

1. Enciclopedia Historia universal de la literatura contemporánea Hispanoamerica, Portugal, Barcelona 1988.
2. Gram Enciclopedia- Salvata. S.A.Toma-9- Barcelona 1980
3. Dr. Mahmud Subh "Pablo Nerucla- mujtarat Ši^oriya, traducida al- árabe Internet Bagdad 1974.

1.[http://www.antorcha- org/ liter/neruda. Htm](http://www.antorcha-org/liter/neruda.Htm)

2. [http://www. Pagas- pdn 200/ bioyrof](http://www.Pagas-pdn200/bioyrof).